

サンドリオン合唱通信

No.4
令和3年11月7日
サンドリオン合唱班発行

■町民手作りオペラ『サンドリオン』公演本番まであと43日。

8月から始まった合唱団の練習も、いよいよ佳境に差し掛かりました。今日から1幕の場当たりが始まり、21日には指揮の高橋裕之先生による練習、23日には演出家の飯塚励生先生やソリストとの練習となります。日頃、合唱で歌っていても、演技をしながら歌う事はしないので、戸惑う事も多いですが、多くの出演者やスタッフと共に作り上げる舞台を楽しみましょう。

■今後の練習について 練習も残りわずかです!!

日にち	会場（集合場所）	時間	備考
11/21（日）	御蔵入交流館多目的ホール	15:00~17:00	マエストロ稽古、※2
11/23（祝）	御蔵入交流館多目的ホール	13:00~18:00	演出家による舞台稽古
11/28（日）	あたご館3階ホール	15:00~17:00	※1子供 13:30 便 診 ホール
12/5（日）	あたご館3階ホール	15:00~17:00	※1子供 ナシ 文化 ホール
12/12（日）	御蔵入交流館多目的ホール	15:00~17:00	※1子供 13:30 ホール
12/17（金）	御蔵入交流館多目的ホール	19:00~21:00 17:00~19:00	場当たり、※3子供 17:00 ホール
12/18（土）	御蔵入交流館多目的ホール	13:00 集合	GP 全員衣裳 ホール
12/19（日）	御蔵入交流館多目的ホール	12:00 集合（予定）	本番

※1 精霊の練習を 14:00~行います。 ※2 精霊の練習を 13:30~子供と一緒にいきます。

●11/21（日）は、マエストロ稽古です。10分前から発声練習を行います。

●11/23（祝）は、演出家の飯塚励生先生、指揮の高橋裕之先生、一部ソリストも参加しての練習です。合唱団は、13時多目的ホール集合、ステージで動きの練習があります。18時終了予定ですが、多少前後します。女性は、動きに慣れるため稽古時に膝丈より足首くらいの広がるスカート（普段着で大丈夫）着用。本番の靴（ある人は）で参加してください。また、長時間となりますので、飲み物など必ずお持ちください。

●12/17（金）は、場当たりを行います。（※3）17時から子供及び精霊、19時から合唱団の出演部分です。準備を整え15分前に集合して下さい。夕方の忙しい時間帯ですが、遅れないようお願いいたします。終了予定は21時ですが、多少前後します。

●12/18（土）は、14時からゲネプロ（本番と同様の通しリハーサル）を行います。ゲネプロ終了後、直しなどを行いますが、夕方には終了します。ケネプロは本番と同じ

●12/19（日）の本番の日は、みんなで食事することを避けるため、昼食を済ませて12時多目的ホール集合の予定ですが、前日までの状況により変更となる場合もあります。

■さいごに

時間は変更もあり

グループLINEで、随時情報を交換しています。LINEのできる方は、ぜひご参加ください。加入希望の方は、スタッフまでお知らせください。新型コロナウイルス感染症は、現在落ち着いた状況ですが、これから年末に向かい、会合なども少しずつ増えるかと思えます。基本的な感染対策を怠らず、感染防止にご注意、ご協力ください。体調不良の際は、無理せずお知らせください。ご不明な点は、御蔵入交流館 0241-62-6311 担当:星貴晴（ほしたか）までお問い合わせ下さい。 文責:オペラ『サンドリオン』合唱班 有賀伸一（ありがしんいち）

11/18日は流動的の予定です